



Они всегда выигрывают

Сергей Канунников. Фото: Константин Якубов

Солидные мужчины и симпатичные дамы склонились над дорожной легендой, сверяя ее с картами Москвы и области, рассчитывая время прибытия на пункты контроля времени.

Отношение к подобным ретроралли с каждым соревнованием все серьезней. Скорости, конечно, щадящие, а маршрут – не длинный: это состязание на точность прохождения дистанции. Кстати, в начале XX века именно точность главенствовала в ралли. Да и в соревнованиях 40–50-летней давности, хотя и были уже скоростные участки, умение ориентироваться, точно соблюдать график движения было важным условием победы. Нынешнее ретроралли под названием «Русское Монте-Карло» пропитали духом тех лет. Первым на старт ушел «Москвич»



Тридцать шесть лет назад под номером 52 в ралли Тур Европы стартовали Юрий Лесовский и Вадим Ржечицкий. Нынче они опять на трассе и «Москвич» почти такой же.

Создателям знаменитого «Мерседес-Бенца 300» по прозвищу Аденауэр и в голову не приходило, что огромный седан будет участвовать в ралли – в Москве, в XXI веке.



Судьи на КВ приветливо улыбаются, но штрафные очки начислять не забывают. Экипаж «За рулем» выступал на «Победе», отреставрированной Евгением Магаковым.



На трассе знаменитый янки, фронтовик – «Виллис-МВ».



412» с экипажем Юрия Лесовского и Вадима Ржечицкого. Знаменитые гонщики 1960–1970-х, призеры многих отечественных и участники крупнейших международных соревнований ушли на дистанцию под номером 52. Под таким же стартовали в ралли Тур Европы в далеком 1971-м!

Поверьте, пройти дистанцию без штрафных минут не легко. А номер 52 отстал от графика всего на 8 секунд, заслужив восхищение и поздравления коллег-конкурентов! Конечно, каждый автомобиль, каждый экипаж заработал изрядную порцию интереса «сумашедших», тратящих выходной на «кареты прошлого», зрителей, соседей по уличному московскому потоку. Этот приз тоже дорого стоит. В ретрогонках его получают все и всегда... □