

ОЛДТАЙМЕР-РАЛЛИ ЭЛЕГАНТНОСТИ



В субботу 16 июня в самом центре Москвы, на Новом Арбате перед фасадом знаменитого казино "Метелица" состоялось уникальное, не имевшее в России аналогов соревнование – "Олдтаймер-Ралли Элегантности" (Oldtimer-Rally d'Elegance), включавшее в себя две интереснейшие и красочные программы – конкурс автомобильной элегантности для олдтаймеров 50-х гг. XX в. и спортивное ралли послевоенной автоклассики.

Уже 35 лет в немецком городе Баден-Баден в старинном парке перед фасадом знаменитого казино, стены которого помнят Толстого и Достоевского, проводится, пожалуй, самый главный и авторитетный в Старом Свете конкурс элегантности ретро-автомобилей. Авторы и бессменные организаторы баден-баденского конкурса — отец и сын Жан и Марк Куласы. Юбилейный, 35-й конкурс прои-

дёт в Баден-Бадене в июле. 16 июня состоялась своеобразная презентация баден-баденского Concours d'Elegance в российской столице. Господин Марк Кулас специально приехал в Москву, чтобы открыть московское Олдтаймер-Ралли Элегантности и быть председателем его жюри.

Жюри конкурса, в составе которого были художники, дизайнеры, модельеры, журналисты и

историки, оценивало красоту и стиль автомобилей по множеству самых разнообразных критериев, среди которых были не только дизайн кузова, но и мелодичность клаксона, и соответствующий эпохе костюм владельца, и даже запах в салоне. Дефиле олдтаймеров сопровождалось музыкальными и танцевальными номерами, блистательно исполненными группой Dance Factory. Роскошные автомобили под тор-



жественные фанфары по очереди вывозили на подиум почётных гостей конкурса, среди которых были Нелли Уварова, Никас Сафронов, Марк Артур, Елена Старостина, Алена Яковлева, Анна Димова, Наталья Штурм, Любовь Тихомирова, Светлана Мастеркова, музыканты группы "Plazma". Ведущий конкурса Григорий Погосян представлял публике владельцев автомобилей и рассказывал много интересного о долгой и богатой событиями жизни легенд автомобилестроения, когда-то возивших голливудских звёзд, президентов и гангстеров, а ныне продолжающих свой славный путь, участвуя в московском Oldtimer-Rally d'Elegance. Образ определённой эпохи с помощью макияжа и причёсок актёрам помогли создать мастера лаборатории красоты "Фабрика грёз".

Гран-При конкурса — антикварные серебряные кубки — в номинации "Легенда" (автомобили, выпущенные в период 01.01.1900 — 31.12.1919) получил Cadillac-30 1909 г.в., представленный антикваром Сергеем Мысыным, в номинации "Классика" (автомобили, выпущенные в период 01.01.1920 — 31.12.1939) — Cord-812 1937 г. супругов-реставраторов Людмилы и Вячеслава Лен, а в номинации "Ностальгия" (автомобили, выпущенные в период 01.01.1940 — 31.12.1959) — Cadillac Eldorado Biaritz 1959 г. известного коллекционера, председателя Комитета классических



автомобилей РАФ Евгения Ярославского. Были также определены победители в следующих номинациях: "Шедевр" (Itala, 1912), "Роскошь" (Rolls-Royce Silver Wraith, 1959), "Шарм" (Packard Super 8 Coupe-Roadster, 1934), "Шик" (Форд-Т, 1913), "Экстравагантность" (Delahaye 175, 1949), "Стиль" (Mercedes-Benz 290, 1933). "Жемчужиной конкурса" был единодушно признан единственный отечественный автомобиль, принимавший участие в показе — фазтон ГАЗ-А, 1935 г. Все перечисленные автомобили получили в качестве призов предметы искусства и антиквариата, а также подарки от спонсоров — торговых марок Turtle Wax и Vika, японской фирмы — производителя интерьерных часов Mado, страховой компании "Пари" и казино "Метелица" (четыренадцать 100-долларовых фишек в честь 14-летия казино).

Подводя итог конкурса, господин Кулас выразил восхищение уровнем представленных автомобилей и обнародовал время проведения следующего московского Concours d'Elegance, который пройдёт при самом непосредственном участии баден-баденских организаторов — апрель 2008 г.

ОЛДТАЙМЕР-РАЛЛИ

Это было абсолютно новое для России событие. Оно называлось "Oldtimer-Rally d'Elegance" — "Олдтаймер-Ралли Элегантности". Автомобили 50-70-х годов стартовали на Новом Арбате и уезжали соревноваться на Дмитровский автомо-



бильный полигон, где их ждала интереснейшая трасса и бескомпромиссная спортивная борьба. У участников была возможность пройти непростую, изобилующую виражами и насыщенную спецучастками дистанцию, как в тренировочном режиме, так и "на результат". Итоги заездов были подведены с использованием комплекса хронометражного оборудования DigitechTiming, того самого, что применяется на всех крупнейших гонках классических автомобилей в мире. Для победы в соревнованиях, где учитывались десятые, и даже сотые доли секунд, водителям понадобились крепкие нервы, безупречное "чувство автомобиля" и... немного удачи.

По традиции Oldtimer-Rally главные призы соревнований — антикварные автомобильные фонари конца XIX века, редчайшие коллекционные экземпляры. Когда-то такие фонари устанавливались на самые ранние безлошадные экипажи и освещали дорогу пионерам автомобилизма — Карлу Бенцу, Платону Негелю, Эмилио Левассору. Каким-то чудом они сохранились в безумном XX веке и дошли до нас эти милые анахронизмы, аукционная стоимость которых исчисляется тысячами евро. Теперь эти реликты, помещённые на изящные деревянные постаменты ручной работы, изготовленные и декорированные элитными сортами кожи в реставрационном ателье Алексея Вишницкого, стали престижными спортивными трофеями и займут почётные места в кабинетах победителей Олдтаймер-Ралли. Участники ралли также получили специальные антикварные призы в восьми номинациях, специальный приз от Клуба Классических Автомобилей и подарки от партнёров: брендов Turtle Wax и Vika.

Oldtimer-Rally d'Elegance было проведено при поддержке Комитета классических автомобилей Российской Автомобильной Федерации. Партнёром церемонии награждения выступила компания "Аксесс Трейдинг", представляющая "Коллекцию Сицилийских Вин".

Пресс-служба Олдтаймер-Ралли

