



ДВОЙНОЙ ПРАЗДНИК

В один из прекрасных летних дней в самом центре Москвы стартовало уникальное, не имевшее в России аналогов соревнование «Олдтаймер-ралли элегантности» (Oldtimer-Rally d'Elegance), включающее в себя две интереснейшие и красочные программы — конкурс автомобильной элегантности для олдтаймеров 1900–1950-х годов выпуска и спортивное ралли для послевоенной автоклассики.



В 12 часов дня участники ралли с интервалом в 30 с уходили на маршрут, проложенный по живописным дорогам Подмосквы. С каждым годом интерес к старинной технике растет, в этот раз наряду с опытными экипажами состоялся дебют нескольких новичков. Наряду с мастерством участников повышается и качество подготовки техники. Если еще несколько лет назад в таких соревнованиях нередко можно было встретить откровенные рыдваны, то сейчас все машины проходят тщательную реставрацию. Всего в «Олдтаймер-ралли элегантности» приняли участие 34 экипажа.

Итак, участники ушли на маршрут, а зрителей ждала не менее интересная часть мероприятия — конкурс элегантности, который в России проводился впервые. История проведения этого конкурса уходит в глубокое прошлое. Уже 35 лет в немецком городе Баден-Баден в старинном парке перед фасадом знаменитого казино, стены которого помнят Толстого и Достоевского, проводится, пожалуй, самый главный и авторитетный в Старом Свете конкурс элегантности ретроавтомобилей. Авторы и бессменные организаторы данного мероприятия — отец и сын Жан и Марк Куласы.

Юбилейный 35-й конкурс пройдет в Баден-Бадене 15 июля. Московское шоу можно рассматривать как его презентацию в России. В состав жюри конкурса элегантности вошли художники, дизайнеры, модельеры, историки, которые оценивали красоту и стиль автомобилей по множеству самых разнообразных критериев, среди которых не только дизайн кузова, но и мелодичность клаксона, и соответствующий эпохе костюм владельца. Возглавлял жюри Марк Кулас — организатор конкурса в Баден-Бадене.

На конкурсе элегантности было представлено 10 машин различных эпох — все шедевры дизайна, настоящие легенды мирового автомобилестроения. Конкурс проводился в трех основных номинациях:

- «Легенда» (автомобили, выпущенные в период с 1900 до 1919 года);
- «Классика» (1920–1939);
- «Ностальгия» (1940–1959).

Старейшим автомобилем стал легендарный Cadillac-30 1909 года. Как известно, большинство автомобильных марок названы по имени основателей. Но совсем не так обстоит дело с брендом Cadillac. В его названии содержится имя француза Антуана Рене де ла Мот Кадийяка, который основал в 1701 году в глуши американских лесов поселение, на месте которого через 200 лет выросла столица заокеанского автопрома — Детройт. Впоследствии Генри Мартин Лиланд основал здесь компанию Cadillac. В 1902 году на Нью-Йоркском автосалоне состоялся триумфальный дебют первенца Cadillac, число желающих приобрести его составило более 2000 человек. В 1909 году появилась модель Cadillac-30. Для своего времени это была передовая машина, но не без недостатков. Например, у нее не было стартера, для запуска приходилось крутить заводную рукоятку,



▲ Itala — 1912 г.

что небезопасно. Когда один близкий друг Лиланда увидел женщину-автомобилистку, у которой заглох мотор, то, как истинный джентльмен, сразу предложил помощь. Мотор завелся, заводная рукоятка сломала господину челюсть и руку, в результате он попал в больницу, где и скончался. Лиланд был так удручен этим происшествием, что обратился за помощью к изобретателю Чарльзу Кеттерингу. Тот и придумал электрический стартер, который с 1912 года стал устанавливаться на автомобили Cadillac, а затем уже на все остальные машины.

Itala 1912 года — один из самых знаменитых автомобилей начала прошлого века. С этой машины начался новый вид автомобильных соревнований — предшественников нынешних ралли-рейдов. Популярная парижская газета «Матэн» 31 января 1907 года напечатала адресованное к автолюбителям обращение: «Найдется ли кто-нибудь смелый, кто способен проехать от Парижа до Пекина этим

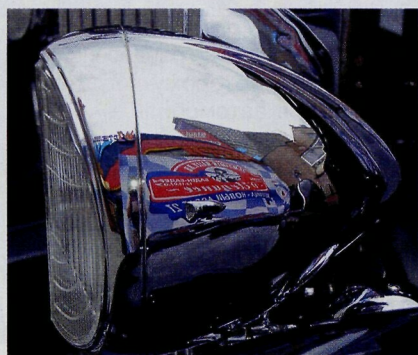
летом? Это было бы грандиознейшим испытанием, которому когда-либо подвергался автомобиль...» Одним из таких смельчаков оказался итальянский аристократ князь Боргезе, который и выиграл на автомобиле Itala трехнедельный пробег по маршруту Париж — Пекин. Большая часть его проходила по территории Российской империи, где, как известно, вместо дорог — направления. Ввиду отсутствия шоссейных дорог, Боргезе ехал прямо по путям Транссибирской железной дороги. На одном из перегонов в машину чуть не врезался паровоз. После этого случая руководство Транссибирской магистрали приняло решительные меры по обеспечению безопасности итальянцев и внесло их в расписание следования поездов! По конструкции автомобили Itala были близки к грузовикам. Прочнейшая рама, огромный дорожный просвет, рабочий объем двигателя доходил до 17 л! Машины Itala оставили заметный след в истории мирового автомоби-

▼ Ford T — 1913 г.





▲ Packard 1104 Super Eight Coupe-Roadster — 1934 г.



лестроения. С марки Itala в 1909 году начинался гараж Ватикана. В конкурсе элегантности принимала участие Itala 1912 года, аналогичная по конструкции той, на которой Боргезе победил в пробеге Париж — Пекин.

Как известно, Ford T стал первым в мире массовым автомобилем. С 1908-го по 1927-й выпущено 15 млн экземпляров таких машин. Известна фраза Генри Форда: «Вы можете купить Ford T любого цвета при условии, что этот цвет — черный. Дело в том, что черная краска высыхает быстрее, чем остальные цвета. Однако представленный на конкурс элегантности Ford T Roadster был красного цвета. Дело в том, что эта машина построена в 1913 году еще до запуска конвейера.

Дальнейшим развитием Ford T стала модель Ford A. С 1929 года эти машины собирали в Советском Союзе под маркой ГАЗ-А. Наряду с легендарной «полторкой» они стали первыми массовыми автомобилями в нашей стране. В конкурсе принимал участие великолепно отреставрированный ГАЗ-А 1932 года.

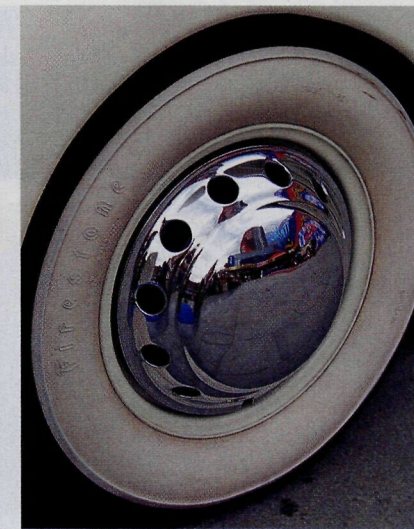
Packard 1104 Super Eight Coupe-Roadster 1934 года — еще один великолепный образец американского дизайна. Ныне не существующая марка Packard в те годы пребывала



в самом зените ее громкой славы. Представители мировой элиты стремились приобрести автомобиль этой марки — от европейских монархов до латиноамериканских диктаторов и восточных шейхов. Клиентский список фирмы включал в себя тысячи громких имен, а Packard называли американским Rolls-Royce. Packard пользовался большой популярностью и у советского руководства. Это была любимая машина Сталина, отечественный лимузин ЗИС-110 1946 года фактически был копией модели Packard 180 1942 года.

Совсем иной имидж у другой американской марки — Cord. По конструкции и своим техническим характеристикам эти машины на десятилетия опережали мировой автопром.

▼ Cord 812 — 1937 г.



Передний привод, совершенный с точки зрения аэродинамики кузов, убирающиеся фары. Фирма гарантировала, что максимальная скорость каждого автомобиля Cord будет не менее 100 миль/час (160 км/ч). Перед продажей каждый автомобиль проходил испытание на скоростном треке, после чего на нем устанавливали табличку с полученным результатом. На серийном автомобиле Cord 812 в 1937 году установлены несколько рекордов скорости, которые продержались 17 лет! Владельцами Cord были представители артистической богемы, «золотая молодежь». Страстной поклонницей этой марки была норвежская конькобежка, олим-



▲ Delahaye 175 — 1949 г.





▲ Cadillac Eldorado Biaritz — 1959 г.



пийская чемпионка 1936 года Соня Хенни, знаменитая летчица Амелия Эрхарт, авиатор Говард Хьюз и другие знаменитости. У нас на автомобиле Cord 812 ездил Василий Сталин.

Delahaye 175 1949 года — великолепный образец французского стиля. Эта французская марка не существует уже более полвека, но ее имя коллекционеры и сейчас произносят с придыханием — мало кто из ее современников мог сравниться с Delahaye в шарме, изысканности и совершенстве. И во многом такой славе легендарная автомобильная марка обязана различным кузовным фирмам, делавшим эксклюзивные кузова на шасси ее моделей. Имена этих кузовных ателье — Henry Chapron, Saoutchik, Figoni et Falaschi в автомобильном мире Франции значили то же самое, что Chanel или Pierre Balmain в мире высокой моды.

В конкурсе элегантности приняли участие два послевоенных Cadillac Eldorado, одни из лучших образцов этой марки. Eldorado 1953 года стал первым автомобилем с панорамным лобовым стеклом и килеобразными оконцовками крыльев в стиле самолетов 1940-х годов.

Роскошный Cadillac Eldorado Biaritz 1959 года — символ совершенства эпохи «детройтского барокко». По мнению поклонников этой марки, данная модель самая красивая за всю историю Cadillac.

Вечером жюри огласило результаты конкурса элегантности. Лучшим в номинации «Легенда» стал Cadillac-30, в номинации «Классика» победа досталась Cord 812 Roadster, а Cadillac



Eldorado Biaritz признали победителем в «Ностальгии». Специальные призы достались и остальным участникам конкурса.

«Олдтаймер — ралли элегантности» не обошлось без приятных сюрпризов. Настоящей сенсацией стал приезд иностранного экипажа, совершающего пробег по маршруту Пекин — Париж на автомобиле Austin Seven.

В завершение этого насыщенного дня состоялся триумфальный финиш автомобилей 1960–1970-х годов — участников ралли, которые вернулись после прохождения непростой, изобилующей виражами и насыщенной спецучастками спортивной дистанции на подмосковном автомобильном полигоне. Главными наградами соревнований стали антикварные серебряные кубки, многие участники увезли домой трофеи — уникальные призы и ценные подарки.



▲ Austin Seven