



Призы трем победителям Гран-При от организаторов конкурса элегантности — антикварные серебряные кубки



Наш человек в жюри, обозреватель журнала «АвтоМир» Алексей Щербаков, был приглашен организаторами как тонкий ценитель и знаток автомобильной старины

Американский Cord-812 Roadster 1937 года со своим неординарным обликом завоевал Гран-При «Классика», а автомобилю Itala 1912 года выпуска (на заднем плане) достался приз в номинации «Шедевр»



Телеведущая Елена Старостина поразила публику своим нарядом, как нельзя лучше соответствующим конкурсу элегантности, пусть даже и автомобильной

Красота и не только

Известный энтузиаст ретро-движения Илья Сорокин порадовал публику мероприятием нового формата. Объединив ралли ретроавтомобилей и конкурс элегантности, он провёл Oldtimer-Rally d'Elegance — «Олдтаймер-Ралли Элегантности». Своими глазами это увидел Иван БАРАНЦЕВ

Старинный автомобиль, как женщина, — каждый красив по-своему. Но как выбрать из всех самый-самый? Первыми об этом задумались французы. Еще с 1898 года так называемые Concours d'elegance — «конкурсы элегантности» — стали одним из любимых зрелищ парижан. Проводились они, как правило, в таких подобающих для этого местах, как Булонский лес, площадь Трокадеро или Довиль и собирали немалое число зрителей. Суть конкурса — дефиле, в котором участво-

вали преимущественно красивые автомобили и красивые женщины, оставляя мужчинам роль судей происходящего. Главный приз присуждался не за лошадиные силы и проходные повороты, а за элегантно одетый экипаж, показавший элегантно стилизованную машину. Умела жить богема 20-х и 30-х годов! **Заокеанские игрушки** Начинание французов подхватили в других странах. Некоторые конкурсы до-

жили до наших дней, став эталонами подобных мероприятий. В Америке это знаменитый Pebble Beach Concours d'elegance, проводимый на побережье Тихого океана еще с 1950 года. Пару сотен превосходно отреставрированных олдтаймеров привозят на нежно-зеленую травку, и ценители и знатоки автомобильной красоты наслаждаются шедеврами прошлого под шум океанских волн. Как правило, экспонаты именно привозят — на самолетах, поездах и трейлерах —

мало кому придет в голову переправлять своим ходом машину за миллион долларов. Финал конкурса редко обходится без аукциона, с которого сверкающие раритеты уходят с молотка по астрономическим ценам. Но мероприятие это скорее некоммерческое — вырученные деньги идут на благотворительные цели. Еще один американский конкурс с аукционом — Meadow Brook Concours d'Elegance, средства от которого используются на поддержание Meadow Brook Hall, четвертого ис-

торически значимого здания в штате Мичиган. Подобной направленностью отличаются и другие американские конкурсы: Amelia Island Concours d'Elegance, Ault Park Con-cours, Greenwich Concours, Blackhawk Display.. И каждый из них проводится не один десяток лет. **Старосветский размах** В Европе мероприятий не меньше. Конкурс Concorso d'Eleganza Villa d'Este даже написанное имеет итальянское — самое авторитетное

и значимое из мероприятий подобного рода в Старом Свете. Имя Villa d'Este конкурс получил по названию роскошного дворца на озере Комо. Каждую весну там собираются полсотни машин, причем не только старинных, но и новых, что должно подчеркивать сочетание современного дизайна и классических корней автомобильной красоты. Еще одна особенность итальянского конкурса — это то, что классические автомобили могут нести на себе некоторые «следы»



Самый старый автомобиль — Cadillac-30 1909 года — не остался без Гран-При в номинации «Легенда»



Актриса Нелли Уварова проявила тягу к красоте, сев за руль родстера Packard Super Eight 1934 года



Выпущенной в 1933 году предтече 320-й модели — Mercedes-Benz 290 — достался приз в номинации «Стиль»



Кабриолет Delahaye-175 1949 года выпуска, по мнению жюри, стал самым экстравагантным автомобилем на койкурсе эlegantности, получив соответствующий приз

«Жемчужиной конкурса» жюри единодушно признало блистательно отреставрированный и единственный отечественный автомобиль, принимавший участие в показе, — ГАЗ-А



времени», что демонстрирует их аутентичность, в отличие от американского Pebble Beach Concours d'Elegance, где организаторы требуют от машин идеальнейшего выставочного состояния.

Остальные европейские конкурсы не могут сравниться по пафосности и значимости с Concorso d'Eleganza, но по зрелищности уступают ему ненамного.

В Москве с 2002 по 2004 год под эгидой столичной мэрии тоже проводилось нечто подобное — фестиваль «Ретростиль». Во время парадного проезда участников по улицам города мэр Ю. Лужков лично водил один из исторических автомобилей. Финишировал парад в Лужниках, на берегу Москвы-реки, напротив Центральной аре-

Особая территория

Уже 31 год в немецком городе Баден-Баден в старинном парке перед фасадом казино проходит Internationales Oldtimer-Meeting Baden-Baden, совмещающий одновременно и конкурс, и ралли. Его авторы и бессменные организаторы — отец и сын Жан-Марк и Марк Куласы. Юбилейный, 31-й, конкурс пройдет в Баден-Бадене уже через месяц, а в Москве состоялась его своеобразная российская презентация. Господин Кулас-младший специально приехал в Москву, чтобы открыть

московское Oldtimer-Rally d'Elegance и быть председателем его жюри.

Надо сказать, что общими между баден-баденским и московским мероприятиями оказалось не только совмещение конкурса и ралли, но и место проведения — напротив казино. Поскольку старинных парков с фасадами игорных заведений в стиле модерн в Москве нет, с этой задачей пришлось справиться казино «Метелица» на Новом Арбате.

В полдень стартовало ралли — три десятка машин умчались на Дмитровский полигон соревноваться в точности прохождения трассы, а перед фасадом казино в лучших традициях баден-баденского Oldtimer-Meeting начался конкурс эlegantности. В жюри вошли ху-



Председатель жюри Марк Кулас, похоже, остался доволен московской экзотикой



На Rolls-Royce Silver Wraith 1959 года ездят только настоящие принцессы



Звезда телесериалов Любовь Тихомирова примерила на себя образ «Элочки-Людоедки с авто»



Казино «Метелица» организовало танцевальные номера между выездами автомобилей на подиум



Американский родстер Packard Super Eight 1934 года признали победителем в номинации «Шарм», с чем трудно не согласиться

промежутки между выездами машин на подиум. Роскошные автомобили под торжественные фанфары по очереди вывозили на подиум почетных гостей конкурса, среди которых были звезды сериалов Нелли Уварова, Анна Димова, Любовь Тихомирова, певица Наталья Штурм, актриса Алена Яковлева, олимпийская чемпионка по легкой атлетике Светлана Мастеркова, телеведущая Елена Старостина. Ведущий конкурса — журналист радиостанции «Европа-Плюс» Григорий Погосян — представлял публику владельцев автомобилей и рассказывал много

интересного о долгой и богатой событиями жизни легенд автомобилестроения, когда-то возивших голливудских звезд, президентов и гангстеров, а ныне продолжающих свой славный путь участием в московском Oldtimer Rally d'Elegance.

Никого не обидели

Как и на любом таком мероприятии, автомобили участников поделили на три категории, в каждой из которых учреждался Гран При.

«Легенда» объединяла машины 1900 — 1919 годов выпуска, «Классика» пред-

ставляла 1920—1939 годы, «Ностальгия» — с 1940 по 1959-й. Еще были учреждены номинации «Шедевр», «Экстравагантность», «Роскошь», «Шарм», «Шик», «Стиль» и «Жемчужина конкурса». Общее число призов равнялось числу участников, так что без награды никто не уехал.

Подводя итог московского конкурса, господин Кулас-младший выразил восхищение уровнем представленных автомобилей и объявил время проведения следующего, который пройдет при самом непосредственном участии баден-баденских специалистов, — апрель 2008 года. ■

Тем временем на трассе



Призеры ралли. I место: Кирилл Кириллов и Юрий Левоский («Москвич-412»), II место: приз за Олега Борисова и Андрея Мятиева (Porsche 356с) получает Евгений Шаманский, III место: Павел Паньковский и Ольга Сафенина (Lancia Flaminia)

Непростую, изобиловавшую сотые доли секунды. По травирами трассу на Дмитровском полигоне предлагались пройти в тренировочном режиме или «на результат». Но, чтобы победить, водителям и штурманам понадобились крепкие нервы — хронометражный комплекс DigitechTiming, что применяется на самых престижных ретроралли мира, учитывал десятые и даже



Представитель эпохи аэрокосмического Cadillac Eldorado Biaritz 1959 модельного года вызвал у жюри ностальгические нотки и стал призером в номинации «Ностальгия»

