



«Старички» давали газу...

16 июня на Новом Арбате состоялось «Олдтаймер-ралли элегантности» (Oldtimer-Rally d'Elegance), организованное при поддержке Комитета классических автомобилей Российской автомобильной федерации. Две интереснейшие и красочные программы – конкурс автомобильной элегантности для олдтаймеров 1900–1950-х годов и спортивное ралли послевоенной автоклассики собрали сотни ценителей стиля ретро.



Один из авторов проходящего последние 35 лет в Баден-Бадене конкурса элегантности ретро-автомобилей Concours d'Elegance Марк Кулас специально приехал в Москву, чтобы открыть московское «Олдтаймер-ралли элегантности» и возглавить жюри, в состав которого вошли художники, дизайнеры, модельеры, журналисты и историки. Роскошные автомобили под торжественные фанфары по очереди вывозили на подиум почетных гостей конкурса, среди которых были Нелли Уварова, Никас Сафронов, Елена Старостина, Алена Яковлева, Светлана Мастеркова и другие. Стоит отметить, что имидж гостей привлек всеобщее внимание: стилистам лаборатории красоты «Фабрика грез» с помощью макияжа и эффектных причёсок удалось воссоздать образ прошлого.

Гран-при конкурса – антикварные серебряные кубки – в номинации «Легенда» получил Cadillac-30 1909 года выпуска, представленный антикваром Сергеем Мысиным. В номинации «Классика» победу одержал Cord 812 1937 года, а в номинации «Ностальгия» – Cadillac Eldorado Biarritz 1959 года, принадлежащий известному коллекционеру, председателю Комитета классических автомобилей РАФ Евгению Ярославскому. Были определены победители в номинациях «Шедевр» (Itala, 1912), «Роскошь» (Rolls-Royce Silver Wraith, 1959), «Шарм» (Packard Super 8 Coupe Roadster, 1934), «Шик» (Ford T, 1913), «Экстравагантность» (Delahaye 175, 1949) и «Стиль» (Mercedes-Benz 290, 1933). Единогласно «жемчужиной кон-

курса» был назван единственный отечественный автомобиль, принимавший участие в показе, – фэзтон ГАЗ-А 1935 года выпуска.

Взяв старт на Новом Арбате, автостарички довольно бодро отправились на Дмитровский автомобильный полигон, где участникам представилась возможность пройти непростую трассу в тренировочном режиме и «на результат». С помощью комплекса хронометражного оборудования DigitechTiming, применяемого на всех крупнейших мировых гонках классических автомобилей, и были определены победители. Причем учитывались десятые и даже сотые доли секунды, ведь и приз был достойным – антикварные автомобильные фонари конца XIX века, которые увез экипаж автомобиля Moskvitch-412 1972 года. ●