

Classic Weekend в Москве

Прошли те времена, когда российские слеты старинных автомобилей проходили один-единственный раз в году. Не успело в Москве толком потеплеть, как мероприятия с участием автомобильного антиквариата пошли косяком: то одно ралли по московским улочкам-переулочкам, то другое, то самый настоящий — не хуже, чем дома в Штутгарте, — «день классических Мерседесов»... А в середине июня такого рода события уплотнились настолько, что растянулись сразу на два выходных дня.

Андрей ХРИСАНФОВ, фото автора

В субботу, 16 июня, на Новом Арбате у развлекательного центра Метелица с самого утра стали собираться олдтаймеры послевоенного выпуска, наши и импортные. Бело-снежная Чайка и такой же Citroen DS21, мерседесовская «пагода», стайка разноцветных Москвичей, быстроходный американский Chevrolet Corvette, непременные Победы с Волгами. Вся эта пестрая компания ушла к полудню в автопробег до Дмитровского полигона в Подмоскowie и обратно: еще одно дорожное ралли. А на смену им на бывшую Собачью площадку начали подтягиваться машины совсем иного, так сказать, калибра — подлинный антиквариат, бесценные сокровища частных коллекций, каких московские улицы доселе не выдвигали. Открытый четырехцилиндровый Cadillac 1909 года выпуска, в недалеком прошлом собственность монашеского принца Ренье. Фордовская модель Т «доконвейерной» эпохи, совсем не черная, а сочно-вишневая и щеголеватая, сияющая латуню карбидных фар и керосиновых подфарников. Великолепная Itala 1912 года, впервые явившаяся нашим взорам минувшей осенью на стендах Галереи олдтаймеров. Роскошный Packard модели 1934 года с открытым двухместным кузовом, доподлинный «великий классик» прямиком из эпохи зенита славы этой заокеанской марки. Совершенно умопомрачительный Delahaye 175 образца 1949 года с изысканным кузовом ателье Figoni&Falaschi, на фоне которого терялся даже вычурно-пышный Cadillac 1953 года со всем его американским шиком... Этот праздник под названием Concours d'Elegance, «Конкурс элегантности», устроила москвичам Галерея олдтаймеров Сорокина при участии организаторов Подобного конкурса в немецком Баден-Бадене. Там, в Германии, он пройдет через месяц уже в тридцать пятый раз, а у нас состоялся впервые.

На фоне всего этого великолепия совсем по-плебейски выглядел потрепанный двухместный Austin Seven, откуда ни возьмись объявившийся на площадке перед развлекательным центром. Оказывается, это завернул на огонек английский экипаж, участвующий в знаменитейшем автопробеге старинных автомобилей от Пекина до Парижа. А основная часть машин достигла Москвы только в воскресенье, 17 июня.



Марка — английская, но машина — американская: Rolls-Royce Springfield Roadster, одно время выпускавшийся заокеанским филиалом этой компании. А экипаж у данного конкретного автомобиля так и вовсе швейцарский



На Конкурсе элегантности блистал вот этот лимузин Rolls-Royce Silver Wraith конца пятидесятых



«Старейшина»: Mercedes 1904 года, неспешный, но надежный. Колоритная машина — и экипаж под стать



Этот английский Sunbeam дошел до Москвы не своим ходом, а на прицепе-автоперевозчике: «кончился» подшипник в заднем мосту

Путь от Пекина до Москвы через Улан-Батор, Омск, Тюмень и Екатеринбург — не увеселительная прогулка, а серьезное испытание. Вид у всех машин, прибывших в столицу своим ходом, был самый боевой: запыленные мятые борта, побитые радиаторные облицовки, прихваченные ремнями капоты, могучие покрышки с боковыми грунтозацепами. Сразу видно, что не на Конкурс элегантности люди ехали, а с бездорожьем азиатским один на один сражались.

Каких только машин не было в колонне автопробега! Целая группа спортивных английских Bentley двадцатых годов прошлого века — из тех, что некогда держали в страхе любых соперников на любой гоночной трассе Старого Света. Другие британские марки подобного типа — Riley, Alvis, Lagonda. До полудюжины автомобилей Rolls-Royce самых разных моделей, среди которых попался даже один Springfield американской сборки. Две машины именитой некогда, а ныне позабытой французской марки Delage. Масса разных «американцев» довоенного образца: Buick, Ford, Chevrolet, LaSalle...

Ближе к вечеру поток прибывающих машин становился все плотнее и экзотичнее.



Таких машин Москва еще не видела! Delahaye 175 модели 1949 года, кузов ателье Figoni&Falaschi



Еще одна звезда Конкурса элегантности: превосходный Cadillac 1909 года

Brasier, Talbot, Clement-Bayard... Годы выпуска — 1908, 1907, 1905... Автомобили Itala точно из рога изобилия посыпались: их набралось целых четыре, причем все разные, но как на подбор ярко-красные, italiano rosso corsa. Одна из этой четверки, впрочем, при ближайшем рассмотрении оказалась не настоящей, а переделанной в Италу из американского пожарного автомобиля American-LaFrance, типа того, о котором мы рассказывали в AP №6 за этот год, — но выглядела она вполне аутентично. А в

числе последних чинно подкатил белый Mercedes — явно не самая быстрая машина пробега, зато самая дорогая и самая старая: ей давно уж перевалило за сотню лет, год выпуска — 1904-й, а она все на ходу.

Привал в Москве не был долгим — в среду пробег ушел на Питер, а оттуда путь его лежит через Ригу, Вильнюс, Потсдам и живописный Кобленц, где сливаются воды Рейна и Мозеля, к долгожданному финишу в Париже, назначенному на 30 июля. □

На вид — Itala, на деле же — American-LaFrance! «Англичанин-мудрец, чтобы делу помочь, изобрел за машиной машину...» А двое других англичан-мудрецов сделали из одной машины совсем другую. Довольно похоже получилось