

АВТО

РАСПИ САНИ НА ЛЕТО



На фото
 Легендарное ралли Mille Miglia в наши дни проводится исключительно в историческом формате. Участвовать в ралли можно, лишь обладая автомобилем, аналогичным тому, что когда-либо принимал участие в этом соревновании.

Собирательство — страсть. Но если коллекционирование почтовых марок — увлечение тихое, почти интимное, то старинные автомобили неизбежно наполнят жизнь их обладателя волнениями, суматохой и непредсказуемостью. Стоит только выкатить свое сокровище из гаража погреться на летнем солнышке, подкачать бензин в карбюратор, крутануть заводную рукоять... Лето — самый сезон для проверки чувств на прочность. Каким бы древним автомобиль не был, ему претит музейная статичность. Он рожден покорителем пространства и с радостью откликается на предложение отправиться в дорогу. Тем более, что календарь заполнен всевозможными слетами, пробегами и конкурсами.

28 H



КОНКУРС НА ВИЛЛЕ Д'ЭСТЕ – ЭТО ГАЛАНТНЫЙ ПОКЛОН ЭПОХЕ ИСТИННОЙ РОСКОШИ, ЗОЛОТЫМ ДЕНЬКАМ, КОГДА ИНЖЕНЕРНЫЙ ГЕНИЙ БЛИСТАЛ ВО ВСЕМ МОГУЩЕСТВЕ, А ДЕНЬГИ – СТАРЫЕ И НОВЫЕ – ЩЕДРО ВСКАРМЛИВАЛИ ЗАРОЖДАЮЩУЮСЯ ИНДУСТРИЮ

Увы, в наш меркантильный век выгоду ищут и в увлечениях. Или все же вопрос цены придает хобби дополнительные краски, обогащает новыми послевкусиями? Трудно разобраться, что первично, а что вторично – магия ожившей старины или возможность инвестировать в раритеты. Пожалуй, одно неотделимо от другого. Блистательный конкурс автомобильной элегантности на вилле



Вверху

Конкурс элегантности – утонченный светский раут.

Внизу

Здесь наиболее дорогой спортивный автомобиль на планете, Ferrari 250 GTO, соседствует с самым странным среди Rolls-Royce, Phantom I 94MC Jonckheere.



д'Эсте подле озера Комо (*Concorso d'eleganza Villa d'Este*) вряд ли стал крупнейшим событием такого рода в мире, не усмотри компания BMW в его поддержке определенного практического смысла. Спонсорство подобных мероприятий – верный способ поднять реноме марки, то, что называется английским словом *goodwill*.

Конкурс на вилле д'Эсте – это галантный поклон эпохе истинной роскоши, золотым денькам автомобилей, когда инженерный гений блистал во всем могуществе, а деньги – старые и новые – щедро вскармливали зарождающуюся индустрию. На конкурсах раритеты больше стоят, чем шуршат шинами в скоростных поворотах; хотя к участию допускаются лишь машины, прошедшие техосмотр. Авторитетное жюри пристально оценивает соответствие оригиналу, родословную, эстетические достоинства. Правила таковы, что автомобиль может участвовать в состязании единственный раз. И хотя категорий достаточно много, стать обладателем хоть какого-нибудь приза непросто. И тем более – получить *Coppa d'Oro*, золотой кубок – Гран-При конкурса. Такая награда не просто престижна, она способна удвоить рыночную цену раритета.

Без преувеличения, конкурс элегантности на вилле д'Эсте определяет моду на четырехколесный антиквариат (а с недавних пор – еще и на мотоциклы). Можно рассматривать этот конкурс и как своеобразную биржу, и как очередную «ярмарку тщеславия», и как творческую лабораторию для дизайнеров – все это,

В центре

Bosch Moskau Klassik-2012. Ралли включало в себя скоростной этап на подмосковном автодроме «Лидер». На первом плане – экипаж Евгения Ярославского и Сергея Ушанова на Studebaker Nash 1957 года.



Внизу

Во всем мире маршруты ретро-ралли стремятся проложить по наиболее живописным местам. А если еще с погодой повезет...



Итак, сезон антикварных автомобилей в разгаре. Куда направиться, в каком именно событии участвовать? Многое зависит от машины. Странно было бы прикатить на патриотический слет «Моторы войны» в роскошном прогулочном родстере. Или заявиться на фестиваль *Gorky Classic* на довоенном «роллс-ройсе». А вот овеянное легендами ралли *Mille Miglia* потребует не только строжайшего соблюдения своеобразного автомобильного «дресс-кода», но и хороших связей – желающих так много, что организаторы ревностно отбирают участников. Ралли *Mille Miglia* (в переводе с итальянского, «Тысячемильное») – событие вдвойне историческое.

Гонке покровительствовал сам **Бенито Муссолини**, видевший в ней мощнейший инструмент агитации и пропаганды для развития национальной промышленности. Первый раз *Mille Miglia* состоялась в 1927 году, и тогда в гонке участвовали исключительно новые машины. Год 1927-й – точка отсчета для современных претендентов на участие, на этот раз в формате ралли классических автомобилей. На *Mille Miglia* допускаются только модели, в те далекие годы стартовавшие в этом ралли, или их точные двойники. Действо настолько популярно среди европейцев, что пояснение «автомобиль может быть допущен к участию в *Mille Miglia*» заметно увеличивает стоимость раритета.



Вверху
Alfa Romeo 6C 1750GS
Figoni 1933 года американца Дэвида Коуэна – обладатель Гран При Конкурса элегантности Вилла д'Эсте в 2012 году.

Справа
Встреча под знаменитым вековым платаном – своеобразным символом Виллы д'Эсте.



ХОТЯ ПЕРВЫЙ ПРОБЕГ КЛАССИЧЕСКИХ АВТОМОБИЛЕЙ СОСТОЯЛСЯ В МОСКВЕ ЕЩЕ В 1966 ГОДУ, В ЭТОЙ СФЕРЕ МЫ ПО-ПРЕЖНЕМУ В РОЛИ ДОГОНЯЮЩИХ. ПРИЧЕМ НАГОНЯЕМ ЭНЕРГИЧНО

На фото

Эпизоды фестиваля Gorkyclassic, состоявшегося в Нижнем Новгороде и на гоночной трассе «Нижегородское кольцо». Украшением слета стал международный чемпионат «Янтарная Волга» по кольцевым гонкам.



вероятно, справедливо. И ни в коей мере не затмевает романтического ореола праздника.

«Одеть на себя эпоху», подметил один из российских коллекционеров. Интересно, ущемлен ли на этом празднике отечественный ценитель автомобильной старины? Часто доводится слышать сетования на нашу отсталость в этой области. Однако и завышенные многократно цены на машины, и глухость власти к вопросам истории, и матерящийся зритель, норовящий первым делом усадить своего ребенка верхом на капот чужого сокровища – все это отражает непростые процессы, переживаемые нашим обществом. Хотя первый пробег классических автомобилей состоялся в Москве еще в 1966 году, в этой сфере мы по-прежнему в роли догоняющих. Причем, надо сказать, нагоняем энергично, не забывая при этом придавать делу национальную окраску. Чем, как не богатством оттенков русской души объяснима страсть к 21-м «Волгам»? Красной строкой в российских мероприятиях проходят мифологемы нашего недавнего прошлого. Слет «Моторы войны» Вячеслава Лена, «Олдтаймер-галерея» и ралли Bosch Moskau Klassik Ильи Сорокина, фестиваль Gorkyclassic Александра Лекае и Ивана Падерина – события, украсившие собой пусть короткое, но такое прекрасное русское лето.

КОМПАНИЯ AUTOMOTIV EMOTIONS:

«МЫ НЕ СОЗДАЕМ ЛЕГЕНДУ,
МЫ ВДЫХАЕМ В НЕЕ ЖИЗНЬ»



На пути к такому многогранному увлечению, как коллекционирование автомобилей, стоит воспользоваться опытом профессионалов. Специализированные компании, такие как AutomotivEmotions, ориентируются в обширном предложении на рынке, проводят экспертную оценку, грамотно обслуживают и реставрируют эксклюзивную технику. Выбирая такие автомобили, мало кто руководствуется практическими соображениями, скорее это эмоциональный порыв. За десять с лишним лет работы на российском рынке AutomotivEmotions в совершенстве овладела тонкостями этого мастерства. Подобран широкий ассортимент дорогих, редких, необычных экземпляров – как исторических, так и современных. При покупке досконально проверены происхождение и сохранность машин, изучены их «родословные». Даже с другого континента приобретение доставят будущему владельцу целым и невредимым, с максимальной бережностью. Приобщиться к миру классических автомобилей можно, арендовав один из них.

